

Culture Séries, le webzine des grandes séries

<http://www.culture-series.fr>

**Culture
Séries**



Titre V.O. : Cold Case

Cold case : affaires classées

Benjamin Champion
mercredi 7 février 2007

Philadelphie. L'agent Lilly Rush, seule femme de son unité spécialisée dans les homicides, n'a rien à envier à ses collègues masculins : brillante, passionnée, bosseuse, obstinée, sûre d'elle, la blonde au regard pénétrant met tout son coeur au service des victimes et de leurs proches. Un jour, l'ancienne bonne d'une famille aisée lui fait part de son témoignage portant sur un meurtre... datant de 1976 ! Un déclic se produit alors en Lilly, qui se tourne vers les affaires non-classées (les « cold cases ») avec l'appui de son supérieur, John Stillman. Lilly vole au secours de la veuve et de l'orphelin — « Tout le monde est en droit d'obtenir justice » —, portée par un regard neuf, par les avancées technologiques et par les autres membres de l'équipe :



Lilly Rush (Kathryn Morris).

son partenaire Chris Lassing (rapidement remplacé par Scotty Valens, un baroudeur à la volonté de fer), l'expérimenté Will Jeffries, l'armoire à glace Nick Vera, renfort de choix lorsqu'il s'agit d'interroger un témoin incapable de contrôler ses nerfs, sans oublier la « petite dernière » tout droit venue de la brigade des stupés, Kat Miller, aussi déterminée qu'elle reste secrète quant à sa vie privée (à commencer par son emploi du temps du mercredi soir..).

« L'espoir fait vivre... car les preuves ne meurent jamais. » Des enquêtes criminelles, assez peu d'allusions (dans un premier temps tout au moins) à la vie privée de ceux qui les mènent, des flashback sur le moment où le meurtre a eu lieu, un jeu sur l'apparence physique présente et passée des personnes concernées, une réalisation léchée : on dirait que l'écurie Bruckheimer a encore frappé ! À la production figure de plus Shaun Cassidy, le créateur d' *American Gothic*. Quant à l'interprète principale Kathryn Morris, sa carrière connaît une véritable ascension puisqu'elle a tenu des rôles importants dans les films *Minority Report* et *Paycheck*. Bref, *Cold case : affaires classées*, c'est un gros morceau ! Et la série le prouve en attirant 10,5 millions de téléspectateurs dès la diffusion de son pilote, un succès que ne démentiront pas les épisodes suivants et qui convaincra CBS de commander une deuxième saison. En dépit d'une formule quasi invariable, la société de production Jerry Bruckheimer Films place un nouveau pion sur une case maîtresse de l'échiquier des audiences

américaines. Et le peuple de l'Oncle Sam en redemande !

Cold case : affaires classées se démarque principalement des *Experts* et de *FBI : Portés disparus* par le temps qui sépare l'enquête proposée du meurtre sur lequel elle porte. Bon nombre d'altérations de preuves, d'oublis de la part des témoins et d'évolutions dans l'existence des personnes incriminées ont pu se produire en dix, vingt, trente ans... voire davantage ! On peut bien entendu se demander la raison pour laquelle, si l'enquête initiale n'a pas porté ses fruits, Lilly Rush (un nom qui correspond bien à son caractère fonceur) rencontrerait plus de succès. Pourtant, au fil de ses investigations, les témoins qui se fient à sa bonhomie et apprécient la profonde empathie dont elle fait preuve se révèlent en définitive doués d'une mémoire visuelle étonnante. Certes, un meurtre ne s'oublie pas. Mais tentez de vous souvenir de vos agissements dans la journée du 8 juillet 1981, vers 13h12 ? C'est flou ? Indubitablement, pas pour Jerry Bruck... pardon, pas pour Lilly Rush qui remporte la partie quelle que soit l'ingéniosité des suspects qu'elle est allée retrouver ! Et si toutefois le sommeil vous guette face à cette série de qualité (laquelle va grandissant à partir de la saison 3) malgré un certain manque de personnalité, une bande sonore de premier choix — Kool and the Gang, Supertramp, Duran Duran, Billie Holiday, Abba, Donna Summer : que de souvenirs ! — se chargera de garder vos sens en éveil.

Série policière américaine, 2003+, 69 épisodes de 44 min (3 saisons, 4^e en cours de production). Créée par Meredith Stiehm. Producteurs exécutifs : Jerry Bruckheimer, Shaun Cassidy, Jonathan Littman, Meredith Stiehm. Avec Kathryn Morris (Lilly Rush), Justin Chambers (Chris Lassing), John Finn (John Stillman), Jeremy Ratchford (Nick Vera), Thom Barry (Will Jeffries), Danny Pino (Scotty Valens). Diffusée aux États-Unis sur CBS, en France sur Canal+.