

Culture Séries,  
le webzine des grandes séries

<http://www.culture-series.fr>

Culture  
Séries



## Desperate Housewives

La saison 4 (2007-2008)

Benjamin Champion  
jeudi 27 mars 2008



**Katherine Mayfair (Dana Delany).**

Desperate Housewives — Série américaine en 79 épisodes de 42 mn (4 saisons, toujours en production) diffusés depuis octobre 2004 sur ABC et depuis septembre 2005 sur Canal+.

Avec **Teri Hatcher** : Susan Mayer. **Felicity Huffman** : Lynette Scavo. **Marcia Cross** : Bree Van De Kamp. **Eva Longoria Parker** : Gabrielle Solis. **Nicollette Sheridan** : Edie Britt. **Steven Culp** : Rex Van De Kamp (1re saison). **Alfre Woodard** [1] : Betty Applewhite (2e saison). **Ricardo Antonio Chavira** : Carlos Solis. **Mark Moses** : Paul Young (1re et 2e saisons). **Andrea Bowen** : Julie Mayer. **Doug Savant** [2] : Tom Scavo (à partir de la 2e saison). **Jesse Metcalfe** : John Rowland (1re saison). **Cody Kasch** : Zach Young (1re et 2e saisons). **Richard Burgi** [3] : Karl Mayer (2e saison). **Kyle MacLachlan** [4] : Orson Hodge (à partir de la 3e saison). **Dana Delany** : Katherine Mayfair (à partir de la 4e saison). **Brenda Strong** [5] : Mary Alice Young. **James Denton** : Mike Delfino.

Version française interprétée par **Claire Guyot** : Susan Mayer. **Caroline Beaune** : Lynette Scavo. **Blanche Ravalec** : Bree Van De Kamp. **Odile Schmitt** : Gabrielle Solis. **Marie-Martine Bisson** : Edie Britt. **Georges Caudron** : Rex Van De Kamp. **Françoise Vallon** : Betty Applewhite. **Bernard Gabay** : Carlos Solis. **Luc Bernard** : Paul Young. **Karine Foviau** : Julie Mayer. **Emmanuel Curtil** : Tom Scavo. **Emmanuel Garijo** : John Rowland. **Alexis Tomassian** : Zach Young. **Bernard Lanneau** : Karl Mayer. **Françoise Cadol** : Mary Alice Young. **Arnaud Arbessier** : Mike Delfino.

Créée par **Marc Cherry**. Producteurs exécutifs : **Marc Cherry, Tom Spezialy, Michael Edelstein, Charles Pratt Jr.** Coproducteurs exécutifs : **George W. Perkins, Larry Shaw, Joey Murphy, Kevin Murphy, John Pardee, Chris Black, David Grossman, Bob Daily, Joe Keenan.** Producteurs : **Charles Skouras III, Patty Lin, Tracey Stern, Stephanie Hagen, Kevin Etten.** Producteur associé : **John Blair.** Supervision de la production : **Alexandra Cunningham, Sabrina Wind, Susan Nirah Jaffe, Bruce Zimmerman.** Consultants : **Katie Ford, Ellen Herman, Julia Sweeney, Jeff Greenstein, Oliver Goldstick.** Musique du générique : **Danny Elfman.** Musique additionnelle : **Steve Jablonsky, Steve Bartek.** Lieu principal de tournage : **Los Angeles, Californie (USA).** Une

production **Touchstone Television**.

- Tous les épisodes sont à voir puisqu'il s'agit d'une série-feuilleton. Toutefois, nous avons signalé les épisodes les plus marquants par un titre de couleur rouge.

- Cette saison étant toujours inédite en France, les épisodes ne se sont pas encore vu attribuer de titre français.

- Numérotation des épisodes : le premier chiffre (devant le titre en français) indique l'ordre de l'épisode dans la série, les seconds (devant le titre original) indiquent la saison ainsi que le classement de l'épisode dans cette même saison. Ainsi, « 3.5 » signifie cinquième épisode de la troisième saison.

**70 -**

#### **4.1 - Now You Know**

ABC, 30 sept. 07

Sc : **Marc Cherry**. R : **Larry Shaw** • Avec **Shawn Pyfrom** : Andrew Van De Kamp. **Lyndsy Fonseca** : Dylan Mayfair. **Brent Kinsman** : Preston Scavo. **Shane Kinsman** : Porter Scavo. **Zane Huett** : Parker Scavo. **Nathan Fillion** : Adam Mayfair. **Kathryn Joosten** : Karen McCluskey. **Julia Campbell** : Muriel. **Polly Bergen** : Stella Wingfield. **John Slattery** : Victor Lang. **Pat Crawford Brown** : Ida Greenberg. **Darien Pinkerton** : Penny. **Pamela Kosh** : Mme McKeever. **Jim Klock** : Agent de sécurité. **Coley Sohn** : Infirmière. **Steve Tyler** : Prêtre. **Hailee Denham** : Dylan enfant. **Zachary Gordon** : Robin des Bois dans la pièce de théâtre. **Gil Glasgow** : Habitant.

L'ombre qui planait sur le sort d'Edie Britt est rapidement mise en lumière par la découverte de la supercherie dressée par la blonde incendiaire :



**Julie Mayer (Andrea Bowen) et Dylan Mayfair (Lyndsy Fonseca).**

celle-ci a mis en scène son suicide afin d'obtenir le secours de Carlos Solis et d'accabler ce dernier de remords ! Les figures marquantes de Wisteria Lane gardent d'ailleurs toutes un secret au fond de leur cœur : qu'il s'agisse du mariage incognito de Susan Mayer ou de la tumeur à peine diagnostiquée de Lynette Scavo, de la fausse grossesse de Bree Van De Kamp ou du rabibochage de Gabrielle Lang avec Carlos. Elles trouvent toutefois un centre d'intérêt commun en la personne de Katherine Mayfair, leur nouvelle voisine accompagnée de son mari et de sa fille...

- *Une semaine avant la diffusion de ce season première écrit par le créateur de la série, Marc Cherry, ABC a préparé le terrain en proposant un montage linéaire intitulé Secrets and Lies. De son générique à sa construction narrative, celui-ci se penchait successivement sur les destins des cinq héroïnes (Edie Britt figurant au nombre des têtes d'affiche) tout en bénéficiant de l'habituelle voix off de Mary Alice Young. Derrière un titre alléchant ne se cachaient toutefois aucune révélation, contraignant les téléspectateurs impatientes à attendre le lancement réel de la saison pour en apprendre plus.*

- *Dans la continuité de la fin de la saison dernière, Desperate Housewives n'enregistre qu'un seul mouvement à son générique : l'arrivée de Dana Delany (que l'on a pu voir dans les séries China Beach, Pasadena ainsi qu'un projet vite avorté de NBC, intitulé Kidnapped) dans le rôle savoureux de Katherine Mayfair, une ancienne habitante de Wisteria Lane ayant notamment entretenu de bons rapports avec Susan et bien décidée, douze ans après, à prouver qu'elle connaît la « boutique » !*

- *Se joignent tout de même à elle Lyndsy Fonseca et Nathan Fillion dans les rôles respectifs de sa fille (Dylan) et de son mari (Adam), qui tiendront une place de choix dans les intrigues la concernant. La première s'est « fait les dents » dans le soap opera Les Feux de l'amour avant de décrocher des rôles somme toute mineurs dans Boston Public, How I Met Your Mother et Big Love. Plus aguerri, le second s'est quant à lui illustré dans la comédie Un Toit pour trois avant de se révéler dans deux créations de Joss Whedon : Buffy contre les Vampires (dont il incarnait l'un des ultimes « méchants », l'homme en noir dénommé Caleb, à la fin de la saison 7) et Firefly. Plus récemment, on l'a revu dans deux autres séries au succès (tant critique que public) moins avéré : Miss Match et Drive.*

- *On retrouve par ailleurs plusieurs personnages récurrents (introduits à la fin de la saison 3 ou déjà bien connus des téléspectateurs) qui s'illustreront tout au long de la première moitié de ce nouvel exercice... voire au-delà : Andrew Van De Kamp (le fils drôlement assagi de Bree), Stella Wingfield (la mère « nature » et ex-alcoolique de Lynette), Victor Lang (le nouvel époux de Gabrielle, bien décidé à briguer une place de gouverneur) ou encore Karen McCluskey (la voisine moins « peau de vache » qu'il n'y paraît de Lynette).*

- *Le dernier season finale laissait le téléspectateur « pendu » (c'est le cas de le dire...) à un cliffhanger comme jamais Desperate Housewives n'en avait proposé auparavant : la plus attachante qu'il n'y paraît au premier abord Edie Britt s'était-elle réellement suicidée ? Les producteurs allaient-ils oser se séparer d'un personnage contre-balançant si justement la « sagesse » quasi polissonne de Susan Mayer ou de Lynette Scavo ? Un voile que s'empresse de lever l'introduction de cet épisode de reprise !*

- Toujours dans l'idée de rafraîchir la mémoire des téléspectateurs qui prendraient la série en cours de route, Bree revient sur les péripéties passées de sa « foutue » tribu sans mâcher ses mots : « La réputation de cette famille ne tient déjà plus qu'à un fil ! Les gens ont d'abord pensé que ton beau-père avait tué sa femme, puis ta soeur est sortie avec son prof d'histoire et maintenant, on est censé faire défiler un petit bâtard dans la rue ! ».

- Un délectable conflit oppose déjà Katherine à Bree (alors que celles-ci viennent à peine de se rencontrer !) quand vient sur le tapis le sujet du pin se dressant de tout son long dans la cour de jardin de Mme Hodge. « Il fait ma fierté et ma joie », se rengorge cette dernière en pensant répondre à un compliment. Quelle n'est alors pas sa surprise quand elle entend sa nouvelle voisine lui répliquer : « Ça me tue d'autant plus de devoir vous demander de l'abattre... » ! Plus tard, cette dernière surenchérit avec une pointe d'acidité : « Je ne tiens pas à semer la zizanie. On ne touchera pas à cet arbre tant que l'on aura pas trouvé une solution ensemble. Des rideaux, peut-être ? ».

**71 -**

#### **4.2 - Smiles of a Summer Night**

ABC, 7 oct. 07

Sc : **Bob Daily** et **Matt Berry**. R : **David Grossman** • Avec **Shawn Pyfrom** : Andrew Van De Kamp. **Lyndsy Fonseca** : Dylan Mayfair. **Joy Lauren** : Danielle Van De Kamp. **Brent Kinsman** : Preston Scavo. **Shane Kinsman** : Porter Scavo. **Zane Huett** : Parker Scavo. **Rachel Fox** : Kayla Scavo. **Nathan Fillion** : Adam Mayfair. **Kathryn Joosten** : Karen McCluskey. **Polly Bergen** : Stella Wingfield. **Pat Crawford Brown** : Ida Greenberg. **James Luca McBride** : Al. **Tahj Mowry** : Matt. **Blake Hood** : Boomer. **Matt Baker** : Adolescent.

Susan est enceinte ! Une grande nouvelle qui ne l'empêche pas de connaître de nouveaux conflits d'intérêt entre sa fille



**Adam Mayfair (Nathan Fillion).**

(à laquelle elle ne sait pas dire non) et son mari (dont elle souhaite asseoir l'autorité en tant que père) lorsque Julie lui demande l'autorisation de participer à une soirée « branchée ». Depuis qu'elle a appris l'existence de son compte bancaire offshore, Edie se permet toutes les facéties avec Carlos, jusqu'à s'acheter elle-même une décapotable pour son propre anniversaire ! Si Tom se laisse gagner par la fébrilité lors de ses visites à l'hôpital, Lynette bénéficie par contre de toute l'attention de ses amies qui lui apportent le déjeuner sur une initiative de Katherine...

- *Après quelques expérimentations au cours de la saison dernière (destinées à gagner du temps de narration), tous les épisodes de ce quatrième exercice ne bénéficient plus que d'une simple page de titre au lieu du traditionnel générique séparant le prologue de la suite du récit.*

- *Suite au meurtre de Nora Huntington par une Carolyn Bigsby ayant perdu la raison (La mort aux courses, ép. 57 [3.7]), Tom — le père biologique — et Lynette récupéraient la garde de la petite Kayla, qui leur donnait bien du fil à retordre à son arrivée dans cette famille déjà nombreuse. C'est donc fort logiquement que l'on retrouve la demoiselle parmi la ribambelle d'enfants du couple dont elle a adopté le nom, comme le confirmera Mary Alice Young en voix off dans Welcome to Kanagawa (ép. 79 [4.10]).*

- *Le règlement de comptes entre Katherine et Bree se poursuit lorsque la première lance, toujours accompagnée d'une arrière-pensée des plus viles : « En y mettant du vôtre, je suis persuadée que vous parviendrez à concocter une meilleure tarte au citron meringuée que la mienne. Il suffit juste de trouver le parfait dosage entre le sucré et l'acide ». Une perche que s'empresse de saisir Bree dans le mouvement en rétorquant : « Nul doute, vous êtes passée maîtresse en la matière... ».*

- *Poursuivant son oeuvre de narratrice de la série, Brenda Strong réapparaît également en chair et en os (dans la peau de Mary Alice Young) le temps d'un court flash-back au cours duquel Susan et elle-même sonnent à la porte de leur voisine Katherine Mayfair, s'apprêtant justement à quitter la ville après avoir prétendument déniché un emploi à Chicago.*

## 72 -

### 4.3 - The Game

ABC, 14 oct. 07

Sc : **Joey Murphy** et **John Pardee**. R : **Bethany Rooney** • Avec **Shawn Pyfrom** : Andrew Van De Kamp. **Lyndsy Fonseca** : Dylan Mayfair. **Joy Lauren** : Danielle Van De Kamp. **Brent Kinsman** : Preston Scavo. **Shane Kinsman** : Porter Scavo. **Zane Huett** : Parker Scavo. **Rachel Fox** : Kayla Scavo. **Nathan Fillion** : Adam Mayfair. **Polly Bergen** : Stella Wingfield. **John Slattery** : Victor Lang. **James Luca McBride** : Al Kaminsky. **Kristi Clainos** : Megan. **Rachel Bailit** : Femme aguicheuse.

La curiosité de Bree (éveillée par une conversation à bâtons rompus entre Katherine et sa

filles, désireuse de connaître le rôle qu'a réellement tenu son père biologique dans sa vie) pousse celle-ci à accepter la proposition de Susan de participer à une « soirée mime » à laquelle figurera également la nouvelle voisine. Le temps presse pour Carlos s'il souhaite réduire au silence la volubile Edie, exhibant à la moindre occasion sa clinquante bague de fiançailles !



**Lynette Scavo (Felicity Huffman).**

Lassée d'être « observée » dans son plus simple appareil par son voisin Adam, Susan se renseigne auprès de Bree pour changer de gynécologue. La mère de Lynette tente de la soulager de ses nausées en lui administrant quelques grammes d'« herbe »...

- *Bien que mise à l'écart (officiellement, dans un couvent... en Suisse !) par ses parents et notamment son intransigeante « maman adorée », Joy Lauren réapparaît dans le rôle de Danielle Van De Kamp, qu'elle continuera de tenir tout au long de la saison.*

- *Après son mariage fort médiatisé avec le plus célèbre des basketteurs français, Tony Parker (le n° 9 des San Antonio Spurs), l'interprète de Gabrielle Solis est désormais créditée en tant qu'Eva Longoria Parker. Les scénaristes n'ont toutefois pas poussé le clin d'oeil jusqu'à ajouter le patronyme « Parker » à chaque acteur de la série, comme avaient pu le faire ceux de Friends à l'époque du mariage (ayant lui aussi largement alimenté les tabloïds américains) de Courteney Cox avec l'acteur David Arquette.*

- *Les ressorts comiques de ce début de saison s'avèrent « simples comme bonjour » puisque chaque héroïne se doit d'éviter les pièges et les indiscretions afin que perdure un secret surveillé comme le lait sur le feu (la grossesse de Bree, le cancer dont souffre Lynette, les sentiments qu'éprouve toujours Gabrielle pour Carlos, l'état mental d'Edie, moins proche de la dépression qu'elle ne veut bien le laisser croire, etc.). En bref, les scénaristes de Desperate Housewives continuent de titiller notre curiosité en exploitant le filon majeur de la série : les cachotteries entre voisins !*

- *« Ça devient un peu bizarre. Tu sais, Adam est mon voisin... » explique Susan à Bree à propos de ses rendez-vous avec son nouveau gynécologue afin de suivre l'avancement de sa*

grossesse. « *Pourtant, ça ne te dérange pas qu'Orson soit ton dentiste* », s'étonne toutefois son amie sans prendre de gants. « *Oui, mais je ne deviens pas écarlate quand il me lance : Ouvre grand !* » conclue l'intéressée.

- *Les meilleures amies du monde sont aussi capables de se tirer dans les pattes, comme en témoigne cette attaque de Lynette à l'encontre de Susan : « La perte de cheveux et les nausées en permanence, ce sont des inconvénients. Perdre au jeu du mime contre Susan Mayer, c'est intolérable ! ».*

- *Dans un esprit toujours aussi proche de Sex and the City (un modèle dont ne s'est jamais caché Marc Cherry), Gabrielle lance à Carlos sans hésiter une seconde : « Je peux avoir n'importe quel mec, car personne ne résiste à ça ! », en désignant son corps dessiné par la main de Dieu. Une assurance qui ne dénote pas dans la bouche de la jolie Gaby...*

## 73 -

### 4.4 - If There's Anything I Can't Stand

ABC, 21 oct. 07

Sc : **Alexandra Cunningham** et **Lori Kirkland Baker**. R : **Larry Shaw** • Avec **Shawn Pyfrom** : Andrew Van De Kamp. **Lyndsy Fonseca** : Dylan Mayfair. **Joy Lauren** : Danielle Van De Kamp. **Brent Kinsman** : Preston Scavo. **Shane Kinsman** : Porter Scavo. **Zane Huett** : Parker Scavo. **Rachel Fox** : Kayla Scavo. **Ellen Geer** : Lillian Sims. **Kevin Rahm** : Lee McDermott. **Tuc Watkins** : Bob Hunter. **Shirley Knight** : Phyllis Van De Kamp. **John Slattery** : Victor Lang. **Allen Williams** : Dr Claude Kyl. **Cecelia Antoinette** : Promotrice. **Sean Blodgett** : Livreur. **James Below** : Serveur.

Le danger de trop attiser les curiosités écarté par ses révélations fracassantes, une autre menace se présente cependant à Katherine : sa « chère » tante Lilly, désireuse de révéler toute la vérité à Dylan avant de mourir.



**Bob Hunter (Tuc Watkins) et Lee McDermott (Kevin Rahm).**

D'autres voisins débarquent également dans la banlieue cossue de Fairview : Bob Hunter et

Lee McDermott, un couple d'homosexuels rompus à l'effervescence des cités urbaines. Après un premier contact désastreux, Susan déploie des tonnes d'inventivité pour remonter dans leur estime. De leur côté, la calvitie complète de Lynette coupe les envies sexuelles de Tom tandis qu'Edie apprend qu'elle a attrapé de petite « bestioles ». Les filles décident d'organiser une fête en l'honneur de la naissance toute proche de l'enfant de Bree, avec le soutien inattendu d'Andrew...

- Manipulant les fausses apparences comme personne, Shirley Knight se glisse à nouveau dans la peau de la délectable (ou détestable, selon la perspective que l'on empreinte) Phyllis Van De Kamp, la mère éplorée de feu Rex, que l'on n'avait plus revue depuis Massacre à la débroussailleuse (ép. 26 [2.3]).

- Desperate Housewives introduit un couple de nouveaux personnages aux moeurs rompant (de manière fort comique) avec les convenances feutrées de Wisteria Lane : Bob Hunter et Lee McDermott. Incarné par Tuc Watkins, le premier s'est aguerri dans la série TV Business diffusée par Showtime, ainsi qu'un daytime soap d'ABC intitulé One Life to Live. Quant à Kevin Rahm (l'interprète de Lee McDermott), on a pu le voir dans les séries Jesse et, surtout, Amy où il incarnait Kyle McCarty.

- Passée au vitriol de Desperate Housewives, la « cause » homosexuelle (notamment défendue par le créateur de la série en personne, Marc Cherry) prend immédiatement une tournure comique... comme en témoigne la première « pique » lancée par Lee McDermott à l'attention de sa trop bien attentionnée voisine, Susan : « Nous allons tâcher de correspondre à tous vos préjugés ». Bonjour l'ambiance !

- La réapparition de Phyllis Van De Kamp dans la vie de Bree (grâce au soutien de son propre fils, Andrew !) donne lieu à de nouvelles joutes verbales de haute volée, comme en témoigne cette « bile » crachée par la retraitée à sa belle-fille : « C'est souvent le signe de l'arrivée de jumeaux quand le visage de la future maman enfle comme le vôtre ». Ou, un peu plus tard : « Je vois, vous vous efforcez de prêter attention aux sentiments de votre mari. Ça me ravit de constater que vous essayiez de ne pas tout gâcher, cette fois-ci ».

## 74 -

### 4.5 - Art Isn't Easy

ABC, 28 oct. 07

Sc : **Jason Ganzel**. R : **David Grossman** • Avec **Shawn Pyfrom** : Andrew Van De Kamp. **Lyndsy Fonseca** : Dylan Mayfair. **Joy Lauren** : Danielle Van De Kamp. **Brent Kinsman** : Preston Scavo. **Shane Kinsman** : Porter Scavo. **Zane Huett** : Parker Scavo. **Rachel Fox** : Kayla Scavo. **Nathan Fillion** : Adam Mayfair. **Kathryn Joosten** : Karen McCluskey. **Tuc Watkins** : Bob Hunter. **Kevin Rahm** : Lee McDermott. **Michelle Pierce** : Tammy Sinclair. **Shirley Knight** : Phyllis Van De Kamp. **Jesse Metcalfe** : John Rowland. **Pat Crawford Brown** : Ida Greenberg. **Austin Majors** : Brett. **Eric Payne** : Enquêteur.

En apprenant que Phyllis a extrait Danielle de son couvent et l'a ramenée chez elle, Bree devient folle de rage et tente l'impossible pour convaincre sa fille de rentrer à la maison. À peine débarqués, Bob et Lee sèment déjà la zizanie en érigeant une fontaine monstrueuse



**John Rowland (Jesse Metcalfe) et Tammy Sinclair (Michelle Pierce).**

(tant d'un point de vue esthétique que par le bruit infernal qu'elle émet) dans leur jardin. Afin d'y remédier, Katherine propose de reprendre le poste de déléguée des propriétaires laissé vacant par feu Mary Alice Young, avant de se frotter à la concurrence inattendue de Lynette. Se réjouissant d'avoir échappé à la vigilance d'un « sbire » de Victor, Gabrielle doit toutefois déchanter quand elle tombe nez à nez avec John Rowland et son épouse enceinte, Tammy, dans un hôtel où elle avait rendez-vous avec Carlos...

- *Jesse Metcalfe et Michelle Pierce reprennent les rôles respectifs de John Rowland et de son épouse Tammy Sinclair, dont on se rend compte au premier coup d'oeil qu'elle est enceinte ! Si la réapparition du « jardinier » dans la vie de son ex-amante, Gabrielle, sert l'intérêt narratif de l'épisode en inversant les rôles par rapport à l'époque de leur aventure (à présent, c'est John qui mène la danse !) et donne lieu à de gratinées révélations au nez et à la barbe de Carlos, caché dans la penderie, elle s'appuie cependant sur un postulat de départ très proche de celui qui servait sa dernière intervention dans Y'a du week-end dans l'air (ép. 49 [3.3]).*

- *« Au début, ils sont venus pour les fontaines, et je n'ai rien dit parce que je n'en avais pas, raille Lee au sujet de la prise de contrôle progressive de Katherine. Puis ils sont venus pour les nains de jardin, et je n'ai rien dit parce que je n'en avais pas. Quand ils sont venus pour ma cabane, il ne restait plus personne pour me défendre ». Si cette citation osée fait bondir Lynette, c'est qu'elle se réfère à un célèbre poème de Martin Niemöller (ayant survécu à l'innommable dans le camp de concentration de Dachau), intitulé First They Came... et fustigeant le laxisme patent de l'intelligentsia allemande face à un holocauste en ordre de marche.*

- *« We keep smiling and look for the hidden cameras. I think we're about to get punk'd » (« On continue de sourire en cherchant les caméras cachées. Un sale coup se prépare »),*

*lance Gabrielle à Katherine quand celle-ci s'interroge à voix haute sur la conduite à tenir vis-à-vis du couple de nouveaux voisins, un peu trop encombrants à leur goût. Cette phrase n'a rien d'anodin puisque, en 2005, Eva Longoria (Gabrielle Solis) était elle-même la cible de l'émission de MTV Punk'd, présentée par l'acteur Ashton Kutcher et piégeant des célébrités à l'image du concept canadien Surprise sur prise repris en France par TF1 de 1989 à 1999. Un clin d'oeil d'autant plus approprié que Jesse Metcalfe (marquant justement de sa présence cet épisode) participait à la mise en scène en l'accompagnant à la sortie des plateaux, avant d'être appréhendé par la police et de s'enfuir, laissant la pauvre Eva seule avec les forces de l'ordre et un paquet de dollars d'origine douteuse entre les mains !*

*- Afin de convaincre Bree de s'adresser aux nouveaux voisins ayant érigé une horrible fontaine au milieu de leur jardin, Mme McCluskey use d'arguments ayant de quoi dérouter la plus avertie des Hodge : « Vous, ils vous écouteront. Après tout, vous avez un gamin sorti du placard et un mari qui cherchait la poignée... ».*

*- Edie joue sur le terme « balls » (désignant à la fois des balles — de golf, en l'occurrence — et les parties les plus intimes de l'anatomie masculine) en lançant à Carlos : « While you're out there playing, I want everyone to know who your balls belong to » (« Quand tu joueras, je veux que tout le monde sache à qui appartient ton attirail »). Charmant !*

*- Quand Gabrielle souligne l'héritage d'une chaîne hôtelière dont bénéficie Tammy, la jeune et blonde épouse de John Rowland, celle-ci rétorque : « Oui, mais je ne suis pas l'une de ces dépravées... ». Ne s'agirait-il pas d'une « pique » à peine voilée à l'encontre de la célèbre Paris Hilton (la petite-fille de Conrad Hilton, fondateur du groupe hôtelier américain Hilton au début du XXe siècle), faisant les choux gras de la presse « people » du monde entier ?*

## 75 -

### 4.6 - Now I Know, Don't Be Scared

ABC, 4 nov. 07

Sc : **Susan Nirah Jaffee** et **Dahvi Waller**. R : **Larry Shaw** • Avec **Shawn Pyfrom** : Andrew Van De Kamp. **Lyndsy Fonseca** : Dylan Mayfair. **Joy Lauren** : Danielle Van De Kamp. **Brent Kinsman** : Preston Scavo. **Shane Kinsman** : Porter Scavo. **Zane Huett** : Parker Scavo. **Rachel Fox** : Kayla Scavo. **Nathan Fillion** : Adam Mayfair. **Kathryn Joosten** : Karen McCluskey. **Kevin Rahm** : Lee McDermott. **Tuc Watkins** : Bob Hunter. **George Wyner** : Dr Rushton. **Mike Farrell** : Milton Lang. **Robert Forster** : Nick Delfino. **Polly Bergen** : Stella Wingfield. **John Slattery** : Victor Lang. **Patrick Bristow** : Larry. **Norma Maldonado** : Michelle. **Soledad St. Hilaire** : Helena. **Gary Grossman** : Agent de l'IRS. **Kara Stribling** : Edie Britt à 8 ans. **Kyle McCaffrey** : Garçon de 8 ans.

Sagement rentrée au bercail, Danielle pourrait bien mettre son enfant au monde... pendant la fête d'Halloween organisée par Bob et Lee ! D'un commun accord, Carlos et Gabrielle mettent leur liaison en pause et rompent dans la foulée avec leurs partenaires respectifs.



**Stella Wingfield (Polly Bergen).**

Mais ni Edie (bien décidée à exploiter le « filon » du compte offshore détenu par Carlos), ni le père de Victor (ayant surpris le message de Gabrielle laissé sur le répondeur de son fils) n'ont l'intention de rester les bras croisés à ne rien faire. Afin de relever les antécédents familiaux de leur enfant à venir, Susan et Mike rendent visite au père emprisonné à perpétuité de ce dernier. À l'approche du verdict de sa chimiothérapie, Lynette concentre quant à elle toute son attention sur un opossum ayant osé établir ses quartiers dans son jardin...

- Deux « special appearances » au menu de cet épisode : celle de Mike Farrell dans le rôle de Milton Lang, le père influent et respecté de Victor (que l'on avait déjà pu voir dans *Quand la mer se montre*, ép. 69 [3.23]) et celle de Robert Forster dans le rôle de Nick Delfino, le père de Mike condamné à perpétuité pour meurtre... sans éprouver pour autant le moindre remords ! Possédant une filmographie des plus denses, l'acteur s'est illustré chez John Huston (Reflets dans un oeil d'or), George Cukor (Justine), Quentin Tarantino (Jackie Brown), Gus Van Sant (Psycho) ou encore Wes Craven (Cursed). Sur petit écran, on a en outre pu l'apprécier dans la série Karen Sisco.

- Non seulement ils soufflent le chaud et le froid au sujet des amours de Gabrielle (son coeur balance-t-il pour Victor ou pour Carlos ?), mais les scénaristes se risquent de surcroît à introduire un arc narratif centré sur le mal-être de Mike, alors que celui-ci a tout pour être heureux (une situation financière stable, une femme « mordue » de lui, un enfant en cours de route). En outre, bien qu'ambitieuse, la métaphore de l'opossum (que Lynette assimile au mal qui l'étreint et qu'elle finit par achever en guérissant) se conclue sur une note quelque peu maladroite.

- Multipliant les bons mots et les attaques perfides depuis le début de la saison (et la stabilisation de son couple avec Orson), Bree sait aussi faire preuve de psychologie en adressant par exemple cette leçon de sagesse à sa fille, Danielle, qui estime que toutes deux n'ont absolument rien de commun : « Tu dis toujours cela comme si tu devais en être fière. Mais le jour où je reconnaitrai un soupçon de ma personne en toi, j'aurai enfin la preuve que tu as commencé à grandir ».

- Contrairement à ce que laissait présager la mystérieuse scène de Smiles of a Summer Night (ép. 71 [4.2]) au cours de laquelle Carlos glissait une enveloppe remplie de liasses de dollars à un homme patibulaire dans un restaurant anonyme, on comprend que sa requête n'était pas de se débarrasser d'Edie... mais de masquer l'existence de son compte offshore chiffré à 10 millions de dollars !
- Carlos n'a pas son pareil pour « mettre en boîte » Gabrielle (même si celle-ci le lui rend bien !), comme en atteste cette nouvelle attaque portant sur la docilité de la jeune femme à l'égard de son actuel mari, Victor Lang : « Si je résume, tu acceptes de l'argent pour coucher avec un homme que tu n'aimes pas. Bon sang, si c'était un boulot, comment ça s'appellerait ? ».
- Une scène renvoyant habilement au mythe de Frankenstein voit le jour lorsque les enfants Scavo aperçoivent le « monstre » (en réalité, Adam déguisé à l'occasion de la soirée d'Halloween organisée par Bob et Lee) tenant un bébé au creux de ses mains... comme s'il s'apprêtait à le dévorer tout cru !

## 76 -

### 4.7 - You Can't Judge a Book by Its Cover

ABC, 11 nov. 07

Sc : **Chuck Ranberg** et **Anne Flett-Giordano**. R : **David Warren** • Avec **Shawn Pyfrom** : Andrew Van De Kamp. **Lyndsy Fonseca** : Dylan Mayfair. **Joy Lauren** : Danielle Van De Kamp. **Brent Kinsman** : Preston Scavo. **Shane Kinsman** : Porter Scavo. **Zane Huett** : Parker Scavo. **Rachel Fox** : Kayla Scavo. **Sarah Paulson** : Lydia. **Carrie Preston** : Lucy. **Polly Bergen** : Stella Wingfield. **John Slattery** : Victor Lang. **Pat Crawford Brown** : Ida Greenberg. **Tom Beyer** : Dr Hanson. **Bob Glouberman** : Mohel. **Greg Lewis** : Stan. **Julie Pop** : Infirmière.

Guérie de son cancer, Lynette possède toutefois chez elle une autre tumeur dont elle aimerait bien se séparer : sa mère ! Elle essaie alors par tous les moyens (même les plus ignominieux) de la « refourguer » à l'une ou l'autre de ses soeurs. Afin de reconquérir son épouse (du moins le prétend-il),



Lucy (Carrie Preston) et Lydia (Sarah Paulson).

Victor convie celle-ci à un week-end romantique en tête à tête au beau milieu de l'océan. « Son » enfant à peine né, Bree s'oppose vigoureusement à Orson quant au fait de circoncire ou non le nouveau-né. Dylan procède à des recherches avancées sur son père qu'elle n'a pas connu, ce qui cause bien du tracas à l'inflexible Katherine. Quant au « plombier » Mike, il tente de tenir le coup physiquement en ingurgitant des pilules « magiques » dont Bree découvre malgré elle l'existence...

- *L'efficacité des scènes de disputes entre Lynette et ses deux soeurs, Lydia « la névrosée » et Lucy « la forte tête », ne doit rien au hasard puisque Felicity Huffman avait déjà eu l'occasion de jouer avec les deux actrices par le passé. La première (dont on a pu apprécier le talent dans American Gothic, Jack & Jill, Deadwood et, plus récemment, Studio 60 on the Sunset Strip) est une amie proche qui l'accompagnait notamment dans le pilote de la comédie d'Aaron Sorkin, tandis que la seconde (Le mariage de mon meilleur ami, Code Mercury) est apparue à ses côtés dans le film indépendant Transamerica.*

- *Quand Orson évoque une crèche dont il pourrait leur fournir les coordonnées, Mike s'empresse de le réfréner devant Susan : « Il n'est pas un peu tôt pour parler de crèche ? Elle vient de tomber enceinte. Notre bébé a encore l'air d'un hippocampe ». Quelques épisodes plus tôt, il brûlait pourtant lui-même les étapes en fabriquant un berceau en bois pour son enfant à venir alors que Susan était encore dans son premier trimestre de grossesse (The Game, ép. 72 [4.3]) !*

- *Mike évoque à Bree des douleurs réminiscentes issues de son brutal accident, survenu deux ans plus tôt. L'ironie de l'histoire veut que l'auteur de « l'attentat » en question soit Orson, le mari de son interlocutrice, qui tentait de se débarrasser de lui en le renversant dans Les tourbillons de la vie (ép. 46 [2.23]). Autant dire que ce brûlant secret ne risque pas de rester tapi dans l'ombre bien longtemps...*

- *Afin de convaincre Susan que Mike pourrait très bien être plus accro qu'il ne le prétend, Bree lui rappelle comment elle-même cachait des bouteilles de Chardonnay ou de vodka dans les moindres recoins de sa cuisine équipée. Elle revient ainsi sur les turpitudes qui la frappaient au cours de la saison 2 et la poussaient même à participer à des sessions des « Alcooliques Anonymes ».*

- *Quant à la vision de Susan fouinant dans les affaires personnelles de Mike, voilà qui ne manque pas de rappeler les premiers « faits d'armes » de la jeune femme, l'amenant malencontreusement à traverser le plancher de la demeure de son futur mari dans On n'ira pas tous au paradis (ép. 8 [1.8]).*

**77 -**

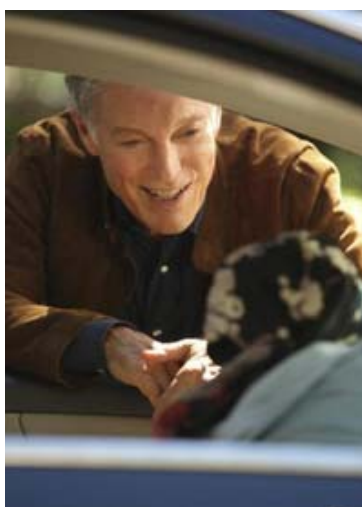
#### **4.8 - Distant Past**

ABC, 25 nov. 07

Sc : **Joe Keenan**. R : **Jay Torres** • Avec **Shawn Pyfrom** : Andrew Van De Kamp. **Lyndsy**

**Fonseca** : Dylan Mayfair. **Joy Lauren** : Danielle Van De Kamp. **Brent Kinsman** : Preston Scavo. **Shane Kinsman** : Porter Scavo. **Zane Huett** : Parker Scavo. **Rachel Fox** : Kayla Scavo. **Nathan Fillion** : Adam Mayfair. **Melora Walters** : Sylvia Greene. **Patrick St. Esprit** : Détective Berry. **Armie Hammer** : Barrett. **Richard Chamberlain** : Glen Wingfield. **Polly Bergen** : Stella Wingfield. **John Slattery** : Victor Lang. **Soledad St. Hilaire** : Helena. **Billy Mayo** : Détective Lyons. **John O'Brien** : Dr Wheeler. **Sam Stefanski** : Derek. **Coley Sohn** : Infirmière.

Conscients d'avoir commis un acte inhumain en se débarrassant de Victor en pleine mer, Carlos et Gabrielle n'ont toutefois pas la même réaction vis-à-vis de cet homicide (certes involontaire) : si le premier culpabilise au point de vouloir se rendre à la police,



**Glen Wingfield (Richard Chamberlain).**

la seconde refuse catégoriquement d'en entendre parler ! Une enquête est pourtant rapidement ouverte... Inquiète des mauvaises relations de sa fille, Susan l'oriente vers un charmant étudiant en médecine qui se présente à sa porte afin de parler à Mike (dont il est en réalité le fournisseur de drogue). L'appétit sexuel d'Orson est réfréné par la présence incongrue du petit Benjamin Hodge dans le lit conjugal. Adam reçoit la visite inappropriée d'une ex-patiente de Chicago, Sylvia Greene, tandis que Lynette se lance à la recherche de sa mère disparue sans dire un mot...

- *Cet épisode bénéficie de l'apparition exceptionnelle de Richard Chamberlain, plutôt rare ces derniers temps à la télévision (sans parler du cinéma qu'il a complètement délaissé). Homme de séries (d'abord sur petit écran avec Dr Kildare, puis au cinéma avec Les Trois Mousquetaires et les Allan Quatermain), ce solide acteur accède à la reconnaissance en 1968 avec Petulia, avant de triompher six ans plus tard dans La Tour infernale, un film catastrophe couronné de trois Oscars. Les années 70 et 80 seront celles de la télévision avec des rôles remarquables dans des adaptations fastueuses (Le Comte de Monte-Cristo, L'Homme au masque de fer) ou cérébrales (Shogun, Les Oiseaux se cachent pour mourir). Proche de la retraite, il révèle en 2003 (dans des mémoires intitulées Shattered Love, soit « L'Amour en mille morceaux ») son homosexualité après des années de secret destinées à préserver sa carrière : une réalité dans laquelle piochent bien évidemment les scénaristes de Desperate*

Housewives au cours du présent épisode !

- Si son rôle de Sylvia Greene (une ancienne patiente d'Adam Mayfair) ne lui rend pas tout à fait justice, Melora Walters s'est pourtant distinguée dans des longs métrages aussi marquants que *Le Cercle des poètes disparus*, *Retour à Cold Mountain* ou *L'effet papillon*. Cette fidèle collaboratrice de Paul Thomas Anderson (*Hard Eight*, *Boogie Nights*, *Magnolia*) ne boude pas pour autant la télévision puisqu'on a pu la suivre dans *L.A. Docs* et *Agence Matrix*, avant qu'elle ne décroche le rôle de Wanda Henrickson dans la série de HBO, *Big Love*.

- Au début de l'épisode, Susan s'inquiète de voir sa fille sortir avec un garçon qui s'apprête à l'embrasser alors qu'il a un piercing à la langue. « Aren't you the one who told me not to judge a book by its cover ? » (« Ce n'est pas toi qui m'avais conseillé de ne pas se fier aux apparences ? »), lui demande alors Julie. Une interrogation qui renvoie directement au titre du précédent épisode : « You Can't Judge a Book by Its Cover ».

- Cette scène donne naissance à de savoureux échanges entre Julie et sa mère inquiète, qui la met d'emblée en garde : « Tu sais qu'il a la langue percée ? Et tu sais où il a un autre piercing ? Si c'est le cas, tu es punie ! ». Quand la jeune fille tente de la rassurer en lui rappelant que son copain n'a pas l'intention de lui passer la bague au doigt, Susan poursuit dans la même veine osée : « Fais-moi confiance, ce n'est pas à ton doigt qu'il la mettrait ! ».

- Le registre sexuel continue d'alimenter le penchant comique de *Desperate Housewives*, comme en témoigne cette nouvelle escarmouche d'Orson à l'égard de son épouse, se sentant nauséuse après la naissance de son enfant (qu'elle n'a en réalité pas elle-même mis au monde, puisqu'il s'agit de son petit-fils !) : « Chérie, j'ai besoin de dormir ou de faire des galipettes, ce soir. Dans les deux cas, j'ai de meilleures chances si je suis seul ». Plus tard, quand Orson lui rappelle que son message évoquait une cavité à remplir (a priori un simple problème dentaire...), Bree précise sa pensée : « J'étais d'humeur très cochonne quand j'ai dit ça ! ».

- L'assagissement d'Andrew se confirme lorsque celui-ci déclare à sa mère : « C'est pour ça que je suis en colère ! Parce que je me suis posé, et que tu ne l'as même pas remarqué. J'ai un travail, une voiture, ma propre assurance. J'ai complètement changé, en bien ». Et quand Bree lui assure ne pas vouloir le quitter en mauvais termes, comme deux ans plus tôt, Andrew précise : « Tu veux dire, quand tu m'as laissé sur le bas-côté ? ». Il veut bien entendu faire allusion au choc d'Allumer les feux (ép. 44 [2.21]), au cours duquel sa propre mère l'abandonnait sur le bas-côté, sans toit ni le moindre sou en poche.

**78 -**

### **4.9 - Something's Coming**

ABC, 2 déc. 07

Sc : **Joey Murphy** et **John Pardee**. R : **David Grossman** • Avec **Shawn Pyfrom** : Andrew

Van De Kamp. **Lyndsy Fonseca** : Dylan Mayfair. **Joy Lauren** : Danielle Van De Kamp. **Brent Kinsman** : Preston Scavo. **Shane Kinsman** : Porter Scavo. **Zane Huett** : Parker Scavo. **Rachel Fox** : Kayla Scavo. **Nathan Fillion** : Adam Mayfair. **Kathryn Joosten** : Karen McCluskey. **Melora Walters** : Sylvia Greene. **John Slattery** : Victor Lang. **Pat Crawford Brown** : Ida Greenberg. **Eva Simone Fisher** : Mme Kowalsky. **James Luca McBride** : Al Kaminsky. **Billy Unger** : Chad. **Eric Christie** : Infirmier. **Bob Rusch** : Agent de sécurité. **Barry Nolan** : Journaliste #1. **Lee Oliver Boyd** : Journaliste #2. **Brandon Lombardi** : Journaliste #3. **Christine Joaquin** : Infirmière #1. **Lynette DuPree** : Infirmière #2.

Victor a repris conscience et, contrairement à ce qu'il prétend aux forces de l'ordre... il se souvient dans le moindre détail de la trahison de Gabrielle ! Celle-ci décide alors de plier bagage avec son amant avant qu'il ne soit trop tard.



**Sylvia Greene (Melora Walters).**

Auparavant, ils doivent tout de même récupérer un dossier contenant des informations capitales sur le compte offshore de Carlos aux îles Caïman. À l'approche d'une tornade annoncée par les médias, Lynette quémande à Mme McCluskey une place pour sa « petite » famille dans son abri souterrain. De plus en plus inquiète sur l'état de dépendance de son mari, Susan enquête auprès de son dernier fournisseur en date : Orson Hodge. Au beau milieu de la route principale de Wisteria Lane, Katherine surprend la présence ô combien provocatrice de Sylvia Greene...

- Sur le modèle de La mort aux courses (ép. 53 [3.7]), cet épisode — l'un des plus chers de l'histoire de la série — marque une « cassure » dans le déroulement de la narration afin de chambouler le train-train quotidien des habitants de Wisteria Lane et de repartir ensuite sur de nouvelles bases. Dans cette optique, les scénaristes n'hésitent pas à se « débarrasser » de quatre personnages connus (même s'il s'agit seulement de seconds couteaux) : Adam Mayfair (dont l'interprète, Nathan Fillion, n'aura guère eu le temps d'exprimer son potentiel), Victor Lang (l'époux peu convaincant de Gabrielle), Sylvia Greene (apparue deux épisodes plus tôt) et Ida Greenberg.

- Comme le confirmera la suite de l'intrigue, cet épisode marque donc la dernière apparition de la discrète mais fidèle Pat Crawford Brown dans le rôle d'Ida Greenberg, une « mamie de coeur » dont la présence aura bercé une trentaine d'épisodes de Desperate Housewives. À l'instar des aides-soignantes d'Urgences, il s'agit d'une habitante de Wisteria Lane que l'on aura fini par prendre l'habitude de surprendre au détour d'une conversation, et sa disparition marque symboliquement la fin d'une époque.

- Servi par quelques filtres chromatiques et structuré en long flashback revenant sur le fil des évènements qui aboutiront à une inexorable issue annoncée dès l'introduction (« D'ici quatre petites heures, l'une de ces femmes aura perdu un mari et toutes un ami. Mais comment pourraient-elles le deviner ? »), cet épisode met surtout en scène l'arrivée d'une tornade s'apprêtant à dévaster Wisteria Lane ! L'ironie du sort veut que cette tragédie empêche la fuite de Gabrielle et de Carlos, s'apprêtant à prendre leurs distances avec Wisteria Lane afin d'échapper aux griffes des hommes de main de Victor Lang.

- Grâce à une très large couverture médiatique et aux importants moyens financiers déployés, ce neuvième épisode de la saison a atteint un pic d'audience de 20 millions de téléspectateurs rivés derrière leur petit écran !

- Au cours d'une scène aussi gratuite que maladroite, Mike attrape brusquement Susan afin qu'elle lui rende ses pilules subtilisées derrière son dos... et provoque une violente chute de sa compagne dans l'escalier ! Un bon prétexte pour éloigner le couple de la tempête s'apprêtant à frapper de plein fouet Wisteria Lane ?

**79 -**

#### **4.10 - Welcome to Kanagawa**

ABC, 6 janv. 08

Sc : **Jamie Gorenberg** et **Jordon Nardino**. R : **Larry Shaw** • Avec **Shawn Pyfrom** : Andrew Van De Kamp. **Lyndsy Fonseca** : Dylan Mayfair. **Joy Lauren** : Danielle Van De Kamp. **Brent Kinsman** : Preston Scavo. **Shane Kinsman** : Porter Scavo. **Zane Huett** : Parker Scavo. **Rachel Fox** : Kayla Scavo. **Nathan Fillion** : Adam Mayfair. **Kathryn Joosten** : Karen McCluskey. **Tuc Watkins** : Bob Hunter. **Kevin Rahm** : Lee McDermott. **J.C. MacKenzie** : Walter Bierlich. **Meredith Scott Lynn** : Erica. **Adam Kulbersh** : Carter. **Sylva Kelegian** : Diane. **Mike Farrell** : Milton Lang. **Tony Curtis Blondell** : Pompier. **Sergio Enrique** : Policier. **Tom Titone** : Médecin. **Eamon Hunt** : Aide-soignant. **J.D. Ironfield** : Enfant de chœur. **Dianna Leanne Wilson** : Concierge.

Non seulement la tornade a réduit en miettes Wisteria Lane, mais en plus elle a provoqué de nombreux dommages collatéraux : la mort brutale de Victor Lang et de Sylvia Greene, l'hospitalisation de Carlos (gravement touché au visage), mais aussi l'envol du dossier traçant l'emplacement du compte offshore de Carlos



**Victor Lang (John Slattery).**

et l'exhumation d'un secret trop lourd à porter pour Adam (au point de pousser Katherine à lui demander de quitter le foyer). Lynette a pour sa part plus de chance puisque les secours parviennent à sortir ses proches des décombres de la maison de Mme McCluskey. Quand elle apprend qu'Ida Greenberg s'est sacrifiée pour sauver la vie de ses enfants, la mère de famille met tout en oeuvre pour rendre à cette dernière l'hommage qui lui revient. Gabrielle tente de récupérer des informations chez la veuve de l'expert-comptable de Carlos tandis que Susan redoute l'intrusion de Bree et d'Orson (littéralement privés de toit) chez elle...

- Suite à la traditionnelle pause de Noël, d'une durée d'un mois, la diffusion de Desperate Housewives n'a repris sur ABC... que pour un seul épisode ! La grève des scénaristes américains (regroupés sous l'étendard de la Writers Guild Association) ayant débuté le 5 novembre 2007, le network s'est en effet retrouvé à court d'épisodes et a dû combler sa grille de programmes avec des rediffusions ainsi que d'autres types d'émissions (jeux sur plateau, télé-réalité, etc.).

- Après une première moitié de saison fraîche et agréable, Desperate Housewives avait tout de même besoin d'un « coup de fouet » pour emballer le récit et éviter ainsi de subir trop de longueurs. C'est pour cette raison que les scénaristes (par anticipation, également, d'un mouvement de grève annoncé comme durable et risquant de transformer cet épisode en saison finale) ont décidé de « secouer le cocotier » : mort de plusieurs protagonistes de la série (même s'il ne s'agit pas, loin s'en faut, de premiers rôles), éloignement d'un nouveau venu de la saison (Adam Mayfair, que l'on aura peu eu l'occasion de voir à l'oeuvre) et affliction d'un personnage principal (Carlos, devenu aveugle à la suite de son combat en pleine tempête contre Victor).

- Après le cliffhanger de l'épisode précédent, mettant en pointillés la vie de Tom, de ses enfants et d'Ida Greenberg, la suite révèle que seule cette dernière a péri dans le drame, sacrifiant sa vie pour préserver celle des petits Scavo. De même, le cas de Sylvia Greene est réglé au cours de cet épisode et confirme les craintes soulevées par le précédent (au cours duquel elle était littéralement « soufflée » par la tornade).

- En hommage à sa fidèle amie Ida Greenberg, Mme McCluskey récite un célèbre poème du XXe siècle attribué à Mary Elizabeth Frye : *Do Not Stand at my Grave and Weep* (« Ne pleure pas sur ma tombe »), ou les paroles rassurantes d'un défunt régulièrement reprises lors de veillées funèbres. « Ne pleure pas sur ma tombe. Je n'y suis pas, je ne dors pas. Je suis un millier de vents, je souffle dans le ciel. Je suis la lumière d'automne sur les champs, l'éclat du diamant sur la neige... ».

- Pour justifier la manipulation qu'elle le contraint à exécuter (destinée à le pousser dans les bras d'un ouvrier en bâtiment sortant d'une douloureuse rupture sentimentale, ceci afin qu'il retrouve le moral et accepte de réparer son toit), Bree use d'un argument quelque peu particulier auprès de son fils Andrew : « Tu peux très bien lui faire miroiter certaines choses sans passer à l'acte. C'est ce que j'ai fait toute ma vie ! ».

- « Walter, je vous en conjure ! Je dors dans une chambre d'adolescente face à un poster d'Orlando Bloom ! » se lamente Bree auprès de l'ouvrier en bâtiment qui lui avait promis de s'occuper du toit de sa maison. Une critique un peu sévère pour un comédien anglais, certes à la « gueule d'ange », mais qui s'est aguerri depuis son interprétation de l'elfe Legolas dans la trilogie du Seigneur des Anneaux tournée par Peter Jackson : on a en effet pu le revoir dans la trilogie des Pirates des Caraïbes, mais aussi dans *La Chute du faucon noir*, *Troie* ou encore *Kingdom of Heaven*.

- J.C. MacKenzie (Walter Bierlich) s'est illustré dans la série *Murder One*, où il incarnait Arnold Spivak, avant de décrocher le rôle de Reagan Ronald dans l'incursion au succès mitigé de James Cameron à la télévision, *Dark Angel*.

## À SUIVRE...

[1] Bien qu'elle apparaisse dès *Le pharmacien est une ordure* (ép. 22 [1.22]), Alfre Woodard n'est créditée au générique de la série qu'à partir du *Retour de la mamie* (ép. 24 [2.1]).

[2] Les apparitions récurrentes de Doug Savant dans le rôle de Tom Scavo, le mari de Lynette, ont semble-t-il convaincu la production de *Desperate Housewives* de le créditer au générique de la saison 2.

[3] On avait déjà pu voir Richard Burgi à trois reprises au cours de la saison 1, et il faut croire qu'à l'instar de Doug Savant, l'acteur a su convaincre les « chasseurs de têtes » de la série d'en faire un personnage principal à partir de la saison 2.

[4] Kyle MacLachlan apparaissait déjà dans *Je l'aime à mentir* (ép. 42 [2.19]) mais il n'est crédité au générique de la série qu'à partir de la saison 3.

[5] Bien que créditée au générique de la série, Brenda Strong n'apparaît en chair et en os dans le rôle de Mary Alice Young qu'au début du pilote et lors de quelques flash-back ultérieurs. Par la suite, elle assure néanmoins les commentaires introduisant et clôturant chaque épisode.